ANO LETIVO 2026–2027

DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS - EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º CICLO

5º E 6º ANOS

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO	• CONHECIMENTO - 60% • COMUNICAÇÃO - 20% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL - 20%

CONHECIMENTO – 60%		
Domínios das Aprendiz. Essenciais	**Domínios de Avaliação**	**Ponderação**
Apropriação e Reflexão	Reflexão sobre a Linguagem e Produção Visual	20%
Interpretação e comunicação	Comunicação de Ideias e Leituras Visuais	20%
Experimentação e Criação	Expressão e Comunicação Visual Criativa	20%
COMUNICAÇÃO – 20%		
Domínios das Aprendiz. Essenciais	**Domínios de Avaliação**	**Ponderação**
Apropriação e Reflexão	Comunicação de ideias, opiniões e reflexões sobre imagens, objetos e produções visuais.	5%
Interpretação e comunicação	Comunicação e interpretação de leituras visuais e significados.	10%
Experimentação e Criação	Comunicação eficaz de ideias e intenções através da produção visual.	5%
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL – 20%		
Domínios das Aprendiz. Essenciais	**Domínios de Avaliação**	**Ponderação**
DPI	Autonomia ..... 5% Cooperação ..... 5% Responsabilidade ..... 5% Respeito 5%	20%

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO:
• Produção de trabalhos práticos e teóricos. • Registo de ideias de planeamento, (projeto, portfólio), de trabalho individual e de grupo • Observação direta • Registo em grelhas de avaliação • Ficha de autoavaliação

CONHECIMENTO - 60%								
Domínios Aprendizagens Essenciais		Domínios de Avaliação	Ponderação	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				90 a 100% 5	70 a 89% 4	50 a 69% 3	20 a 49% 2	0 a 19% 1
				Adquirido	Em aquisição		Não adquirido	
Apropriação e Reflexão	60%	Reflexão sobre a Linguagem e Produção Visual	20%	Demonstra conhecimento consistente da linguagem visual, analisando e refletindo de forma fundamentada sobre imagens e produções visuais, utilizando vocabulário específico	Nível intermédio	. Demonstra conhecimento adequado da linguagem visual, identificando características e significados de imagens e produções visuais, recorrendo a vocabulário simples.	Nível intermédio	Demonstra conhecimento inicial da linguagem visual, revelando lacunas em identificar e refletir sobre imagens e produções visuais.
Interpretação e comunicação		Comunicação de Ideias e Leituras Visuais	20%	Demonstra conhecimento claro na interpretação de imagens e produções visuais, explicando significados e intenções de forma adequada.		Demonstra conhecimento elementar na interpretação de imagens e produções visuais, reconhecendo alguns significados e intenções.		Demonstra conhecimento incipiente na interpretação de imagens e produções visuais, com dificuldade em reconhecer significados.
Experimentação e Criação		Expressão e Comunicação Visual Criativa	20%	Demonstra conhecimento sólido dos processos e técnicas visuais, selecionando-os de forma adequada às propostas de criação.		Demonstra conhecimento funcional dos processos e técnicas visuais, aplicando-os de forma simples nas propostas de criação.		Demonstra conhecimento emergente dos processos e técnicas visuais, revelando lacunas na sua aplicação.
COMUNICAÇÃO - 20%								
Apropriação e Reflexão	20%	Comunicação de ideias, opiniões e reflexões sobre imagens, objetos e produções visuais.	5%	Comunica de forma clara e fundamentada reflexões sobre imagens e produções visuais, utilizando vocabulário específico da disciplina.	Nível intermédio	Comunica reflexões simples sobre imagens e produções visuais, recorrendo a vocabulário adequado.	Nível intermédio	Comunica de forma pouco estruturada ideias sobre imagens e produções visuais, revelando lacunas na expressão.
Interpretação e comunicação		Comunicação clara de interpretações, leituras visuais e significados	10%	. Comunica de forma clara interpretações e significados de imagens e produções visuais, explicando intenções e opções expressivas.		**. Comunica interpretações básicas de imagens e produções visuais, identificando alguns significados.**		**Comunica com lacunas na interpretação de imagens e produções visuais, revelando pouca clareza na expressão**
Experimentação e Criação		Comunicação eficaz de ideias e intenções através da produção visual	5%	Comunica eficazmente ideias e intenções através da produção visual, revelando coerência entre a mensagem e o resultado final.		**Comunica ideias de forma simples através da produção visual, com alguma coerência entre intenção e resultado.**		**Comunica ideias de forma pouco clara através da produção visual, revelando lacunas em expressar intenções.**
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL - 20%								
DPI	20%	Autonomia Cooperação Respeito Responsabilidade	5% 5% 5% 5%	Realiza as tarefas com autonomia e iniciativa. Coopera de forma ativa e positiva em trabalhos individuais e de grupo. Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos. Demonstra respeito pelos colegas, professor e regras da sala de aula	**Nível intermédio**	Realiza as tarefas com alguma autonomia. Aceita orientações e opiniões com alguma abertura. Demonstra empenho variável nas atividades. Mantém uma atitude adequada na maioria das situações.	**Nível intermédio**	Realiza as tarefas com necessidade frequente de apoio. Participa pouco na partilha de ideias. Revela dificuldade em cumprir tarefas e prazos. Revela dificuldade em cumprir regras e respeitar os outros.