ANO LETIVO 2026–2027

DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS - EDUCAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º CICLO

5º E 6º ANOS

REFERENCIAL COMUM DE AVALIAÇÃO	
CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO	• CONHECIMENTO - 60% • COMUNICAÇÃO - 20% • DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL - 20%

CONHECIMENTO – 60%		
Domínios das Aprendiz. Essenciais	**Domínios de Avaliação**	**Ponderação**
Apropriação e Reflexão	Apropriação da Linguagem elementar da Música	25%
Interpretação e comunicação	Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	30%
Experimentação e Criação	Desenvolvimento da Criatividade	5%
COMUNICAÇÃO – 20%		
Domínios das Aprendiz. Essenciais	**Domínios de Avaliação**	**Ponderação**
Apropriação e Reflexão	Apropriação da Linguagem elementar da Música	5%
Interpretação e comunicação	Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	10%
Experimentação e Criação	Desenvolvimento da Criatividade	5%
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL – 20%		
Domínios das Aprendiz. Essenciais	**Domínios de Avaliação**	**Ponderação**
DPI	Autonomia ..... 5% Cooperação ..... 5% Responsabilidade ..... 5% Respeito 5%	20%

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO:
▪ Teste / Questão aula

- Trabalho em grupo/individual
- Observação direta
- Comentário de imagens/vídeos
- Jogos Didáticos
- Leitura em voz alta

CONHECIMENTO - 60%								
Domínios Aprendizagens Essenciais		**Domínios de Avaliação**	**Ponderação**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
				90 a 100% 5	**70 a 89% 4**	**50 a 69% 3**	**20 a 49% 2**	**0 a 19% 1**
				Adquirido	**Em aquisição**			**Não adquirido**
Apropriação e Reflexão	**60%**	Apropriação da Linguagem elementar da Música	**25%**	Utiliza **sempre** a linguagem elementar da Música na comunicação da sala de aula.	Nível intermédio	**Por vezes** utiliza a linguagem elementar da Música na comunicação da sala de aula.	Nível intermédio	**Não utiliza** a linguagem elementar da Música na comunicação da sala de aula.
Interpretação e comunicação		Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	**30%**	Comunica musicalmente**, sempre**, de forma adequada em atividades individuais e de grupo.		**Por vezes** comunica musicalmente de forma adequada em atividades individuais e de grupo.		**Não comunica** musicalmente de forma adequada em atividades individuais e de grupo.
Experimentação e Criação		Desenvolvimento da Criatividade	**5%**	Utiliza **sempre** a criatividade na realização das atividades.		**Por vezes** utiliza a criatividade na realização das atividades.		**Não utiliza** a criatividade na realização das atividades.
COMUNICAÇÃO - 20%								
Apropriação e Reflexão	**20%**	Apropriação da Linguagem elementar da Música	**5%**	Compreende **sempre** a linguagem elementar da Música.	Nível intermédio	**Por vezes** compreende a linguagem elementar da Música.	Nível intermédio	**Não compreende** às vezes a linguagem elementar da Música.
Interpretação e comunicação		Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	**10%**	Expressa e comunica **sempre** utilizando a linguagem elementar da Música.		**Por vezes** comunica e expressa utilizando a linguagem elementar da Música.		**Não** Expressa nem comunica.
Experimentação e Criação		Desenvolvimento da Criatividade	**5%**	Utiliza **sempre** a linguagem elementar da Música para desenvolver da criatividade.		**Por vezes** utiliza a linguagem elementar da Música para desenvolver da criatividade.		**Não** utiliza a linguagem elementar da Música para desenvolver da criatividade.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL - 20%								
DPI	**20%**	Autonomia Cooperação Respeito Responsabilidade	**5%** **5%** **5%** **5%**	Realiza **sempre** as tarefas de aprendizagem.	**Nível intermédio**	Realiza, **às vezes**, as tarefas de aprendizagem.	**Nível intermédio**	**Não** realiza as tarefas de aprendizagem.
				Colabora e partilha **sempre** com os pares/grupo no planeamento e execução das atividades propostas.		Coopera, partilha e colabora, **às vezes**, com os pares/ grupo no planeamento e execução das atividades propostas.		**Não** coopera, partilha e colabora com os pares/ grupo no planeamento e execução das atividades propostas.
				Evidencia **sempre** tolerância, empatia e respeito pelo outro pelas e respeito pelas regras.		Evidencia, **às vezes**, tolerância, empatia e respeito pelo outro e respeito pelas regras.		**Não** evidencia tolerância, empatia e respeito pelo outro, nem respeito pelas regras.
				É **sempre** responsável, confiante e persistente.		É, **às vezes**, responsável, confiante e persistente.		**Não** é responsável, nem confiante nem persistente.